



CARLOS BELTRAN GOMEZ

ARTISTA PLÁSTICO & SONORO / ASNIÈRES-SUR-SEINE - FRANCIA

“The purpose of art is not the release of a momentary ejection of adrenaline but rather the gradual, lifelong construction of a state of wonder and serenity.”

- Glenn Gould

FORMACIÓN

2017-2020: ARTES PLÁSTICAS

Paris 1 - Panthéon Sorbonne

2016: DUEF 2 - NIVEAU C1

Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

2015: FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE

IRFFLE - Université de Nantes

2014: FOTOGRAFÍA PROFESIONAL

LABLOOM- Escuela de Fotografía

2005- 2010: UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Administración de Empresas / Opción Artes Plásticas

2008: TALLER MUSICAL FRANCISCO CRISTANCHO

Piano / Saxofón / Bajo

2003: LICEO DE CERVANTES NORTE

PROYECTOS & EXPERIENCIAS

2020 A FOR ANXIETY

Performance colectivo & participativo

Journées Journiac 2020

Galería Michel Journiac - Paris

2019 THRESHOLD [EXPERIENTIA]

Performance colectivo

(Arte Sonoro / Voz / Pintura / Danza)

École des Arts de la Sorbonne - Paris

2019 THRESHOLD [STORIA GSTQUEER]

LiveAct - Música Electrónica Experimental

& Proyección de Videoarte

L'Innternacional Bar - Paris

2019 THRESHOLD STORIA CBG

Performance & Arte Sonoro

Composición para Sintetizadores y Voz

Exposición: “Vivre l’Art” en la PS SPHÈRE

Momentum Galerie

2019 DREAMS - V [ARE NOT CONTINUOUS]

Performance Colectivo & Participativo

(Arte Sonoro / Cello / Voz / Poesía libre / Danza)

École des Arts de la Sorbonne - Paris

2019 ECOSPHERE 1 & 2

Participación del Performance colectivo

“Écosphère”

Propuesta del Laboratoire du Geste - Paris

2018 RICERCARE

Performance & Arte Sonoro

Composición Experimental

Parte del evento “Journées Journiac”

Galerie Michel Journiac - Paris

2010-2012 CONTROL KAISER

Proyecto musical - Bajo eléctrico

EP - CONTROLKAISER

controlkaiserband.wixsite.com

EXPOSICIONES

JOURNÉES JOURNIAC

Galerie Michel Journiac - Paris

2020 - performance A FOR ANXIETY

2018 - performance RICERCARE

TARDES DE RUIDO

RPM RECORDS Bogotá- COLOMBIA

Videoarte para música improvisada con 6 músicos

2019

DEAR MY LITTLE PRINCE

KMCA Séoul - Korea

Acuarelas

2018

SWITCH BOMB ON MACHINE FT. LAFERIA DEL RUIDO

Lede bogotá - colombia

2017

BARCÚ - FERIA DE ARTE INTERNACIONAL

Bogotá-COLOMBIA

2016

NOCHE DE GALERÍAS

Galería - Sin Título -

2014

CONTACT
INFO

✉ carlosbeltrangomez@gmail.com

🌐 carlosbeltrangomez.wordpress.com

👤 behance.net/carlosbeltrangomez

📺 vimeo.com/carlosbeltrangomez

📷 instagram @crlsbltrngomz

☎ (+33) 06 04 08 71 57

